Après des études de clavecin à la Folkwang Université des Arts à Essen, Joël Keller terminé son master au CNSMD de Paris dans les classes de Olivier Baumont et Blandine Rannou avant de poursuivre poursuivre sa formation à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (basse continue) et à la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, où il a obtenu le Konzertexamen (DAI) en clavecin et direction d'ensemble.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, il a remporté le premier prix à la 2024 Jurow International Harpsichord Competition (Historical Keyboard Society of North America) qui s'est déroulée à Montréal. En tant que soliste il joue au sein de festivals aux Etats-Unis, au Canada, en Lithuanie, Italie, France et Allemagne.

En petit et grand effectif il se produit avec des ensembles français comme l'Ensemble Matheus, La Ferté, La Chapelle Harmonique et Il Groviglio de même qu'au théâtre national de Mannheim avec une production d'opéra ou avec le HR Orchestre Symphonique de la radio.
Depuis 2026 il est également répétiteur à la Hochschule für Musik à Karlsruhe et à la Folkwang Université des Arts à Essen.